

# WIE DEKOLONISIEREN?

**DEKOLONIALWARENLADEN** IST EIN PROJEKT, DAS EIN FORUM BIETET FÜR VIELFÄLTIGE STIMMEN ZUM THEMA (POST)KOLONIALISMUS UND DER FRAGE, WIE WIR DEKOLONISIEREN KÖNNEN. REALISIERT WIRD DIES DURCH EINE KOOPERATION MIT DEM KÜNSTLER STEFAN DEMMING (D) UND DEM MUSIKER KMRU (KEN).

EIN WICHTIGER SCHRITT IST EIN GESELLSCHAFTLICHER DIALOG ÜBER DAS THEMA. DAFÜR BRAUCHT ES MENSCHEN, DIE ETWAS HIERZU ERZÄHLEN KÖNNEN UND MENSCHEN MIT DER BEREITSCHAFT ZUZUHÖREN. DA VIELE MENSCHEN GEMEINSAM MEHR WISSEN ALS EINZELNE UND JEDE:R BESONDERE BLICKWINKEL HAT, LADEN WIR SIE UND EUCH EIN, EIN STATEMENT, PERSÖNLICHE ERFAHRUNGEN ODER AUCH FRAGEN ZUM THEMA „IN EINE SCHUBLADE ZU STECKEN“: DORT WERDEN SIE HÖRBAR, WENN MENSCHEN EINE DER SCHUBLADEN DES DEKOLONIALWARENLADENS, EINER **INTERAKTIVEN KLANGINSTALLATION AUF DEM FESTIVAL FLURSTÜCKE** ÖFFNEN. WIR HOFFEN, DAMIT BREITERE SCHICHTEN DER BEVÖLKERUNG ZU ERREICHEN UND SOMIT ZU EINEM BESSEREN VERSTÄNDNIS UND EINER VERBREITUNG DES ANLIEGENS VIELER AKTIVIST:INNEN, WISSENSCHAFTLER:INNEN UND KÜNSTLER:INNEN BEITRAGEN ZU KÖNNEN.

**GESUCHT WERDEN BEITRÄGE ZUM THEMA (POST)KOLONIALISMUS UND SEINE AUSWIRKUNGEN BIS HEUTE:**

**WARUM IST KOLONIALISMUS KEIN ABGESCHLOSSENES,  
,REIN HISTORISCHES‘ THEMA?**

**WAS SOLLTE ES IN EINEM „DEKOLONIALWARENLADEN“ GEBEN,  
WENN DIE „WAREN“ BOTSCHAFTEN SIND?**

**WAS SIND POSTKOLONIALE ZUSTÄNDE UND ABHÄNGIGKEITEN  
HEUTE?**

GERN VERABREDEDEN WIR UNS PER E-MAIL  
(DEKOLONIALWARENLADEN@FLURSTUECKE.COM) FÜR EIN INTERVIEW ODER  
EMPfangEN AUDIOBOTSCHAFTEN.



**FLUR 024  
STÜCKE**

Festival FLURSTÜCKE 024 c/o Flurstücke e.V. · [www.flurstuecke.com](http://www.flurstuecke.com)  
Filmwerkstatt Münster e.V. · Gartenstraße 123 · 48147 Münster · Tel. +49 251 2303621  
[dekolonialwarenladen@flurstuecke.com](mailto:dekolonialwarenladen@flurstuecke.com) · [www.dekolonialwarenladen.de](http://www.dekolonialwarenladen.de)